Born and raised in Ottawa, Ontario, Canada, Blake Martin began his musical studies as member of the senior choir at his local elementary school. Blake experimented with the clarinet, trombone and electric bass before discovering the double bass in his last year of high school. Blake received orchestral training for the first time with the Ottawa Youth Orchestra Academy under John Gomez.

Blake did his undergraduate degree in performance at the University of Ottawa. There he studied with Robert Aldridge currently with the Edmonton Symphony Orchestra, as well as with John Geggie (Thirteen Strings) and Maestro David Currie. In his final year, Blake was a member of the Ottawa Symphony Orchestra for the 2011-2012 season. He then completed a Masters of Music degree in performance at the Manhattan School of Music, where he studied with Jeremy McCoy (Assistant Principal Bass of the Metropolitan Opera Orchestra). Performing with the MSM Symphony under Maestro Leonard Slatkin at Carnegie Hall was a major highlight.

In recent summers, Blake has been a principal member of the National Youth Orchestra of Canada. There he received further instruction from Edward Tait, formerly of the Toronto Symphony Orchestra.

Blake continues to perform with groups in the Ottawa Valley and Montreal regions. In his free time he enjoys nature, hockey, and good food from all over the world.

Né et élevé à Ottawa, Ontario, Canada, Blake Martin a commencé ses études musicales en tant que membre du chœur principal de son école primaire locale. Il a essayé plusieurs instruments comme la clarinette, le trombone et la basse avant de découvrir la contrebasse dans sa dernière année de lycée. Blake a reçu une formation orchestrale pour la première fois avec l’Académie des Orchestres des jeunes d’Ottawa sous la tutelle de John Gomez.  
  
Blake a obtenu son baccalauréat en interprétation à l'Université d'Ottawa où il a étudié avec Robert Aldridge qui joue actuellement avec l'Orchestre symphonique d'Edmonton, ainsi qu'avec John Geggie (Orchestre de chambre Thirteen Strings) et Maestro David Currie. Dans sa dernière année, il a été membre de l'Orchestre symphonique d'Ottawa pour la saison 2011-2012. Il a ensuite complété une maîtrise en interprétation à l’École de musique Manhattan, où il a été dans la classe de Jeremy McCoy (contrebasse solo associé de l'Orchestre de l’Opéra metropolitain). Le temps fort de son séjour à New York a été sa performance avec l’Orchestre symphonique de l’École Manhattan sous la direction de Maestro Leonard Slatkin Maestro à la Salle Carnegie.   
  
Pendant les étés de 2013 et 2014, Blake a été membre de l'Orchestre national des jeunes du Canada, où il a travaillé avec Edward Tait, ancien membre de l'Orchestre symphonique de Toronto.  
  
Blake est présentement à la pige dans les régions d'Ottawa et de Montréal. Pendant son temps libre, il aime la nature, le hockey et la gastronomie.